

Программа по курсу РКИ

Окно в Россию


Для продвинутого уровня (B2-C1)

Количество часов 240

(с привлечением дополнительных материалов по грамматике, лексике, письму, говорению, аудированию)

Утверждаю

Директор АНО ДО «Респект-2000»

М. А. Дорофеева 

«30»  2019 г.



Рабочая программа по курсу РКИ

**«Окно в Россию. Учебное пособие по РКИ
для продвинутого этапа. Уровень В2-С1
(второй сертификационный – уровень
профессионального владения языком)»**

Новосибирск, 2019

Урок 1. Кому на Руси жить хорошо? (Российская тема в новой экономической ситуации).

Полилог и задания на понимание полилога и репродукцию его фрагментов	Роман и Филипп разговаривают о материальных проблемах	11-16
Словообразование	Группа слов с префиксом со-: <i>совладелец</i>	16
Лексика	Значение и употребление слова <i>приличный</i>	17
Фразеология	Не ударить в грязь лицом ; Дело принимает серьёзный оборот; Не принимай близко к сердцу; Курам на смех; Грех жаловаться	18
Грамматика	Конструкция: глагол <i>дать</i> + инфинитив в значении позволить: <i>Ему не дали закончить эксперимент</i> Конструкция с частицей <i>было</i> : <i>Я было подумал</i> Частица <i>что</i> в качестве выделительного слова для выражения предположения: <i>Он, что, не работает?</i> <i>Что</i> в значении <i>почему</i> : <i>Что такой хмурый?</i> Императив для выражения нежелательности: <i>Хоть пешком ходи!</i> Последовательность императивов для выражения необходимости действия: <i>Она и за квартиру заплати, и семью накорми, и нам с сестрой всё для учёбы купи</i> Инфинитив для выражения необходимости: <i>Мне ещё учиться два года</i> Инфинитив для выражения ненужности/ бесполезности: <i>Что тебе объяснять?</i>	19-20 20-21 21-22 22 22-23 23 24
Стилистика	Составляющие стилистически маркированной речи.	24-26
Речевая практика	Конструкция <i>что за</i> +сущ.в им.п. для уточнения: <i>Что это у тебя за пятно?</i> Выражения разочарования: <i>Вот тебе и капитализм!</i> <i>Тоже мне учёный!</i>	26-27 27-28
Текст	Речевые формулы реакции на реплику собеседника: выражение неопределённого ответа: <i>Да так...;</i> выражение категорического несогласия: <i>Да нет же!;</i> сообщение о том, что какая-то сложная вещь наконец понята: <i>Так вот оно что!;</i> выражение удивления: <i>Надо же!</i> Закон РФ о потребительской корзине	28-29 29-31

Речевая практика	Речевые формулы с глаголами: <i>состоять из..; входит</i>	31
	Сравнительные конструкции: <i>если...,то; в то время как и др.</i>	32
Текст	Бедность отступает, но средний класс - по прежнему в дефиците	32-33
	Задание на понимание содержания текста и репродукцию его фрагментов	33
Лексика	Лексико-семантическая группа слов, называющих людей с точки зрения материального положения: <i>нищие, новые русские</i> и пр.	34
Текст и задание на комментирование содержания текста	Анекдоты о представителях разных социальных слоёв	34-35
Речевая практика	Тема: социальное неравенство	35
Россия глазами иностранца	Письмо другу о впечатлениях от жизни в России	35
Текст	Госдума поправила бюджет-2008 и увеличила МРОТ	36
	Диаграммы, отражающие показатели социально-экономического развития РФ	37-38
	Задание на комментирование содержания текста и диаграмм	38-40
Словообразование	Глагольная и именная группа с корнем <i>-плат-</i>	40-41
Текст	Что россияне считают главной проблемой в стране	42
Речевая практика	Проблемы современной России (схема)	43
Дискуссия	Россия в новой экономической ситуации	43-44
Заключительное домашнее задание		44
Дополнительные тексты	Российские миллиардеры подустали от яхт и Лазурки и ищут новых развлечений	44-45
	Стихотворение Игоря Иртеньева « Бизнес-тост»	45-47

Урок 2. Тема: Жизнь коротка, искусство долговечно (Городская скульптура и общество)

Полилог и задания на понимание полилога и репродукцию его фрагментов	Филипп и Анна на прогулке по Москве беседуют о скульптуре	48-54
Словообразование	Группа глаголов с префиксом <i>пере-</i> : <i>пересмотреть</i>	54-55
	Образование разг.сущ.от прил.с помощью суффикса- <i>к-</i> : <i>Третьяковка</i>	55
	Образование притяжательных прил.от имён собственных: <i>пушкинский</i>	55-56
	Образование разг.прил.от наречий: <i>тамошний</i>	56-57
	Существительные со значением собирательности: хулиганье	57
Лексика	Лексико –семантическая группа глаголов <i>любоваться-восхищаться-наслаждаться</i>	58-60
Фразеология	(Кто?)опять за своё; Отвечать головой;(Чьих?) рук дело;(У кого?)идея; Никто толком не знает; (Кому?)виднее; (У кого?) не лежит душа (к чему?); Всему своё время	60-61

Грамматика	Эллипсис: <i>Ты опять про этот парк?</i>	61-62
	Неопределённо-личные предложения: <i>ему дают много заказов</i>	63
	Выражение категорического запрета: <i>никаких парков</i>	63-64
Стилистика	Глаголы движения	64
Речевая практика	Стилистически маркированная речь	65-67
	Речевая формула с глаголом <i>везти</i> : <i>Питеру повезло</i>	67-68
	Речевые формулы для выражения переспроса и уточнения: <i>Кому –кому? Какому ещё Феликсу?</i>	68
	Речевая формула для выражения уточнения: <i>Какой такой?</i>	69
	Речевая формула для выражения согласия: <i>И правда!; Ладно; Тебе виднее; Что верно то верно</i>	69-71
	Речевая формула для выражения несогласия: <i>И очень жаль!; Ну знаешь!; Как же так?; Никаких парков!</i>	71-72
	Речевая формула ухода от ответа на вопрос: <i>Насчёт скульптуры ничего сказать не могу, а вот архитектура интересна</i>	72-73
Текст	Памятник Петру Великому Зураба Церетели	73
Лексика	Тематическое поле <i>скульптура</i> ; Текст «Прогулка по Севастополю»	74-75
Текст и задания на его понимание и репродукцию его фрагментов	Интервью с М.Шемякиным	76-79
Грамматика	Значение и использование <i>также-тоже-ещё</i>	80-82
Россия глазами иностранца	Филипп описывает фотографии памятников Петру I	82
Дискуссия	Скульптура в облике современного города	82-83
Заключительное домашнее задание		83
Дополнительные тексты	Памятники в Древнем мире	83
	О борьбе московской мэрии с самовольной установкой памятников	84
	Мумия и мавзольей	

Урок 3. Тема: Не то забота, что много работы, а то забота, когда её нет

(Возможности профессиональной реализации в современной России)

Диалог и задания на понимание диалога и репродукцию его фрагментов	Роман рассказывает Филиппу о том, как он устраивался на работу	86-91
Лексика	Лексико – семантическая группа слов: <i>должность, профессия, специальность, место</i>	92-93
	Лексико – семантическая группа слов: <i>Бюджетник, госслужащий, должностное лицо,</i>	93-94

	<i>чиновник, бюрократ</i>	
	Значение и употребление глаголов: <i>ладить- справляться</i>	94
	Значение и употребление слов: <i>стаж- Стажировка</i>	95
	Тематическое поле: <i>мобильный телефон</i>	95-96
Фразеология	Доброе слово и кошке приятно; Я у тебя в долгу не останусь; (Кто?) уже в курсе? Башка не варит; (Кому?) хоть бы что	97
Грамматика	Конструкции для выражения скептического отношения: <i>Какой уж там кофе!; Куда уж там- гарантии; Где уж мне выбирать!</i>	98
	Инфинитив для передачи желания, пожелания: <i>Ей бы в ФСБ служить</i>	99
	Инфинитив для запроса информации о возмож- ности: <i>Тебе место не найти?</i>	100
	Выражение гипотетического условия и отрицательных последствий этого условия: <i>Будь у меня стаж, стал бы я на них пахать!</i>	100-101
	Выражение подчинительной связи без союза: <i>Я не мальчик, у мамы денег на мороженое просить</i>	101
Речевая практика	Вопросы о результатах чего-либо : <i>Ну и как?; Ну и что в итоге?</i>	102
	Выражение удивления: <i>Надо же!; Да..Ничего Себе..; С ума сойти!; Да что ты говоришь!; Невероятно!; Обалдеть!;Подумать только!; Да ты что!; Какой ужас!; Ты подумай!</i>	103-104
	Выражение отсутствия сомнения: <i>А как же!; Ещё бы!</i>	104-105
	Отработка речевых клише: <i>С чего ты это взял? Это ни к чему; А что?; Что ты!</i>	105-106
Текст	Объявления о работе	106
Речевая практика	Разговор по телефону с работодателем. Обсуждение результатов разговора	106-108
Текст и задания на его понимание и репродукцию его фрагментов	Изменим жизнь к лучшему.	109-111
Словообразование	Как успешно пройти собеседование	
Лексика	Значение глагола <i>работать</i> с префиксами Лексико – семантическая группа глаголов <i>пробовать, пытаться, стараться</i>	112 113-114
Грамматика	Выражение совета	114-116
Стилистика	Официально –деловая речь	116-117
Речевая практика	Письмо работодателю	118
	Заявление о приёме на работу	119
	Составление резюме(CV)	119-120
	Рассказ о себе в официальном и неофициальном стиле	120
Россия глазами иностранца	Собеседование с иностранным работодателем	120

Дискуссия	Одна забота- найти работу	121
Заключительное домашнее задание		122
Дополнительные тексты	Зачем нужны деньги? Анекдоты Метод нитья и истерики	122-124 124-127

Урок 4. Тема: Кино, да и только (Фильмы на российских экранах)

Полилог и задания на понимание полилога и репродукцию его фрагментов	Спор о кино	128-133
Словообразование	Группа слов типа <i>эстетствующий</i> Группа слов с префиксоидом <i>кино-</i> Лексико – семантическая группа глаголов речи: <i>сообщать, говорить, беседовать и др.</i> Употребление пар глаголов типа <i>ругать- ругаться</i> Группа лексики по теме «Кино»	133-135 135 136 136-137 137-138
Фразеология	В такую погоду хороший хозяин собаку из дома не выгонит; Чем богаты, тем и рады; пруд пруди; Лучше меньше да лучше; дожить до седых волос; (Кто?) метит в актрисы	138-139
Грамматика	Обозначение различия в сопоставляемых ситуациях конструкциями типа <i>для кого как</i> Выражение опасения о скором начале нежела- тельного действия: <i>того и гляди</i> Будущее время для выражения невозможности: <i>Не всякий поймёт, Зал не соберёшь</i> Выражение идеи несоответствия норме: <i>Не дом, а театр какой-то!</i>	139-140 141 141-142 142-143
Речевая практика	Выражение неодобрения: <i>Ох уж мне эти романтические прогулки!</i> Описание многочисленности возможностей: <i>И тебе Каннский фестиваль, и Берлинский, а не хочешь - Венецианский</i> Выражение несогласия: <i>А мы вовсе и не гуляли; Скажешь тоже;</i> <i>Тожe мне нашёлся киновед; Позволь не согласиться с тобой</i>	143 144 144-146
Стилистика	Публицистическая речь	145-148
Фильм	Аннотация к фильму « Утомлённые солнцем» Эпоха в фильме Анонс фильма. Действующие лица Речевые клише для выражения впечатлений Последовательность сцен фильма	148 148-149 149-150 150-151 151-152

	Система персонажей фильма	153
	Внутренний хронотоп фильма	154
	Ключевые диалоги фильма и их анализ	155-162
	Хронология фильма в историческом контексте	162-163
	Образы героев: Митя и Котов	164-166
Лексика	Группа слов, выражающих симпатию, привязанность, любовь: <i>любить, нравиться</i>	166-167
	Группа слов, обозначающих уход из жизни: <i>умереть, скончаться</i>	167-168
Грамматика	Выражение неопределённо-личного субъекта : <i>Полкафедры выгнали</i>	168
	Выражение отсутствия сомнения: <i>Кто-кто, а вы-то знаете</i>	168-169
Фразеология	<i>Я тебя знать не знал</i>	170
Фильм	Образы героев: Маруся, Митя, Котов	170-171
	Образы героев: старая интеллигенция	171
Заключительное домашнее задание		171
Дополнительные тексты	Танго «Утомлённое солнце»	172
	Биография Н. Михалкова	172-176
	Анекдот	176